

Beperkende factoren voor de hoogte van een Kokowall geluidsscherm zijn:

1. Toegestane hoogte door de gemeente/ provincie:

Bij schermen hoger dan 2m moet een vergunning worden aangevraagd bij de gemeente. Hoe hoger het scherm wordt gewenst des te lastiger zal de realisatie hiervan worden. Desalniettemin wordt een vergunning tot een hoogte van 2,5m a 3m voor een kokowall geluidsscherm vaak toch verstrekt omdat dit scherm zeer goed te begroeien is met klimplanten waardoor het scherm opgaat in een eventuele natuurlijke omgeving. Wij adviseren alvorens U de vergunning aanvraagt eerstens in vooroverleg te gaan met de betrokken gemeente-ambtenaar.

2. Technische uitvoerbaarheid:

Het normale Kokowall geluidsscherm is zonder kranen te bouwen tot een hoogte van 2,5m. Het Kokowall LITE scherm kan handmatig tot maximaal een hoogte van 3m gebouwd worden, mits de lijn van het scherm geheel vrij is van bomen en struiken etc. Hogere schermen kunnen door hun gewicht en andere fundatie methode alleen met een kraan (met trilblok) gebouwd worden. In veel situaties bij particuliere terreinen kan een kraan niet komen of slechts alleen met veel schade aan bestaand groen.

3: Esthetisch:

Bij relatief kleine tuinen zal een scherm van 2,5m of hoger nogal een bunkereffect veroorzaken. Eventueel kan tegen meerprijs een scherm geleverd worden waarbij het bovenste deel transparant is uitgevoerd.

4: Schaduwwerking:

Een hoog geluidsscherm kan behoorlijk wat schaduw geven, vooral in de winter wordt de zon redelijk geblokkeerd. Omdat het scherm tevens winddicht is kan het tevens nogal warm worden. Eventueel kan tegen meerprijs een scherm geleverd worden waarbij het bovenste deel transparant is uitgevoerd.

5. Financieel:

Hoe hoger een scherm des te beter zal het geluid gereduceerd worden. Echter hoe hoger een scherm des te hoger zal de begroting uitvallen. Daarnaast geldt tevens dat door de steeds zwaardere fundering de schermen verrekend per vierkante meter duurder worden.

6. Afstand tot aan de geluidsbron:

Wanneer het geluidsscherm direct op de geluidsbron geplaatst kan worden, op bijvoorbeeld een meter afstand, kan met een relatief laag scherm van bijvoorbeeld 2m al een aanzienlijk resultaat bereikt worden. De mate waarin een geluidsscherm (banden-)geluid reduceert wordt vooral bepaald door de steilheid van het geluid tov. de bovenkant van het geluidsscherm. Hoe dichters op de bron des te steiler wordt deze hoek en des te beter zal een scherm dan werken.

Voorwaarde is wel dat het scherm voldoende in breedte richting het geluid kan afschermen zodat het niet langs zij komt.

